

Швейцария 2016

Любопытная страна – Швейцария. Ну вот хотя бы такой факт: страна Швейцария есть, швейцарский сыр есть, а швейцарского языка нет. Официальные языки – французский, итальянский и немецкий. Как так получилось?

Если коротко, то история Швейцарии такова. Когда-то в тех краях обитали кельты. Их с боями выгнали римляне под предводительством Цезаря. Когда Рим ослаб, эта земля постоянно переходила из рук в руки, пока не вошла в состав Франкского государства. Страны никакой еще не было - была кучка так называемых «лесных каньонов» на стыке Италии, Франции и Германии. И вот в XIII веке несколько каньонов взяли и объединились. Один из каньонов назывался Швиц, и в честь него этот союз стали называть Швейцарией. Со временем этот союз начал огрызаться, отстаивая свою независимость. То ли огрызались очень уж отчаянно, то ли соседям было не до них, но их оставили в покое. Даже зауважали, и швейцарцев стали приглашать в качестве наемников, зная об их беспримерной дисциплине и верности своему слову. С тех пор и по сей день за безопасность Папы Римского отвечает именно швейцарская гвардия. Вот они, красавцы, в оригинальном камуфляже:



Официально Швейцария была признана в 1643 году, и с тех пор в международных конфликтах она мудро сохраняет нейтралитет. За это сильные мира сего к ней всегда были снисходительны. В свое время Наполеон Швейцарию завоевал, но сохранил её независимость. А Гитлер даже не стал на неё посягать, хотя мог, конечно, оккупировать её за пару часов. Наверно, ему просто нужен был клочок нейтральной территории для подкованных международных игр. Он же не знал, что этим воспользуется Штирлиц.

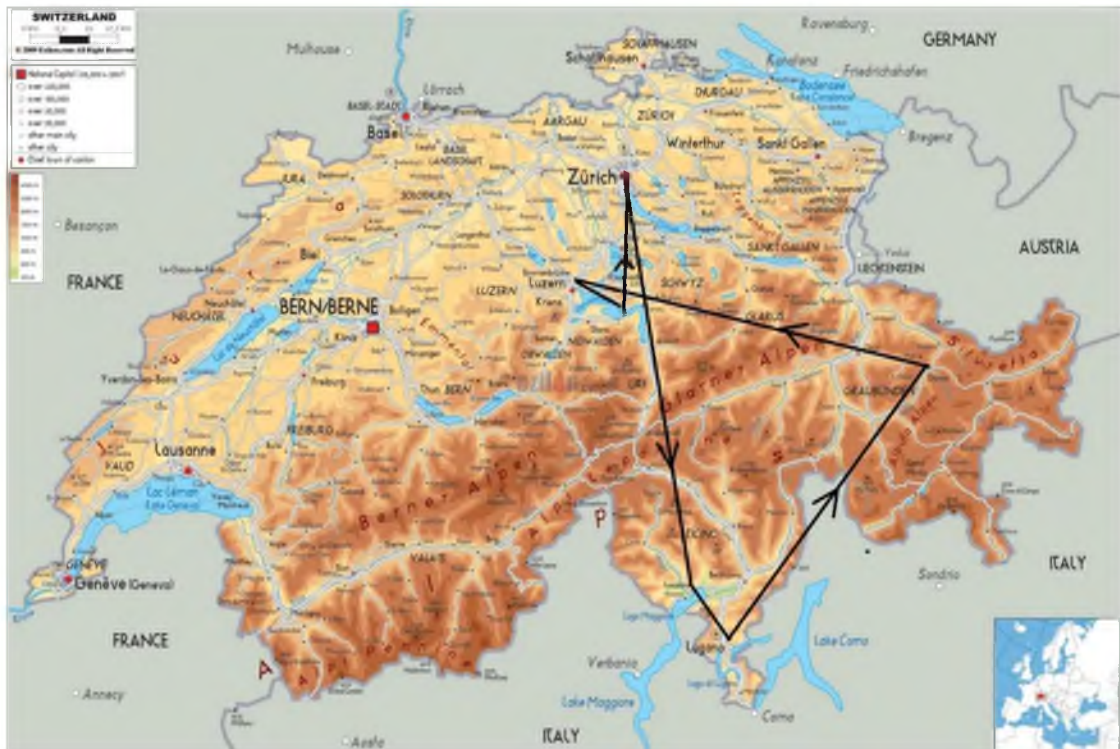
Швейцария никогда не была центром притяжения для скандальных, эпатажных, богемных личностей. Таких тянуло в Париж, Берлин, Лондон и т.п. В Швейцарию ехали за тишиной и спокойствием. Чайковский написал, отдыхая на берегу Женевского озера, оперы «Евгений Онегин» и «Орлеанская Дева», Стравинский - «Весну священную».

Здесь укрывались от политических преследований. Гражданство Швейцарии когда-то получил уехавший из России Герцен. Швейцария дала убежище русскому анархисту Михаилу Бакунину. В.И.Ульянов-Ленин яростно клеймил самодержавие, безбедно проживая в Цюрихе. После Февральской революции ему пришлось из богатой сытой Швейцарии возвратиться в нищую голодную Россию, о чем он, возможно, очень сожалел, и оттого озверел. Сейчас там отсиживается Ходарковский.

Многие знаменитости обзаводились недвижимостью в Швейцарии, чтобы в той самой тишине и спокойствии дожить свой век. На берегу Люцернского озера расположено имение Сергея Рахманинова, которое было построено по аналогии с его тамбовским имением «Ивановка». На склоне лет в Швейцарии обосновались Чарли Чаплин, Герман Гессе, Одри Хепберн, Владимир Набоков.

Ну, а проездом - недолго, но плодотворно, - в Швейцарии много кто жил: Цветаева, Эйнштейн, Солженицын и т.д.

Несколько лет назад мы уже были в Швейцарии. Тогда мы её наспех пересекли на автобусе по горизонтали, по равнинной части – Берн, Цюрих. На часок заехали в Лихтенштейн. В этот раз наш маршрут составил туроператор "SOLEANS", причем смело проложил его по горной части Швейцарии. Очень хороший оператор, предлагает не заезженные маршруты, а оригинальные, с изюминками. Можно сказать, копает не вширь, а вглубь. Так что, если в Швейцарии вам нужны не только Женева и Лозанна, обращайтесь в «SOLEANS» – вас с удовольствием отправят в швейцарскую глубинку, и, уверяем, вы не пожалеете.



Итак, мы прилетели в Цюрих, и далее нам предстояло почти через всю страну переехать на поезде на юг, в город Локарно. Когда мы еще в Москве изучали маршрут, этот момент нас немного напряг: после нескольких часов в самолете еще несколько часов на поезде – казалось, это будет утомительно. Но оказалось, что ничуть: поезда комфортабельные, а виды за окном прелестные, только успевай фотографировать. С нами в поезде ехали местные телевизионщики. Мы снимали виды за окном, а они - как мы ими восхищаемся.



Локарно - небольшой городок в италияязычном кантоне Тичино, на берегу озера Лаго-Маджоре. Когда-то входил в состав Миланского герцогства, потом швейцарцы его отвоевали. Знаменит тем, что по окончании Первой мировой войны здесь были подписаны Локарнские договоры, определившие статус границ в Европе. Сегодня известен ежегодным кинофестивалем. Но о Локарно потом. На вокзале нас уже ждал автобус, чтобы везти в Hotel Giardino Ascona 5*. Отель фешенебельный, и за нами прислали шикарный антикварный автобус, так что все отвлеклись от Локарно и начали фотографироваться на его фоне.



Отель Giardino Ascona нам очень понравился – никакой позолоченной лепнины, все очень достойно и со вкусом. Старая добрая Швейцария. Как говорится, скромное обаяние буржуазии. Плюс замечательный вид на озеро. Нас изысканно накормили, мы искупались в бассейне, - в общем, прекрасно отдохнули после дороги.



На следующий день мы инспектировали в тех краях еще одну «пятерку» – «EDEN ROC ASCONA». Стиль совсем другой, но тоже всё очень достойно. К тому же нам устроили славный перекус на берегу озера.



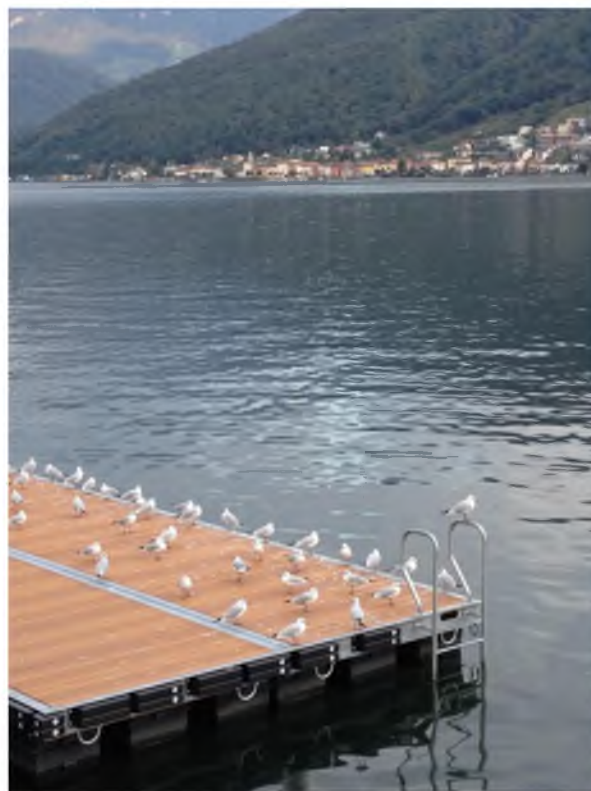
Впрочем, и за фуршетом турагенты не забывают о своих туристах, и, как только появился бесплатный интернет, все тут же утыкались в свои айфоны: посмотреть почту, проверить вылеты, выход виз и т.д.



Далее мы переехали на озеро поменьше, но такое же живописное – Луганское. Поселились в симпатичном отеле Swiss Diamond 5* Logano, с продвинутым СПА-центром. Особенно нас порадовал вид с балкона. Между прочим, лодочка на фото плывет в нейтральных водах – на том берегу уже Италия. Плавают друг к другу: итальянцы на этот берег за сыром, швейцарцы на тот – за макаронами.



Если, выйдя из отеля, поехать вдоль озера налево, то через 7 км попадешь в город Лугано. Знаменит тем, что в 1956 году там в местном театрике прошел первый конкурс Евровидения. А мы пошли направо и минут через 20 оказались в очаровательной деревушке Моркоте. Дорога не утомительна и весьма живописна.



Деревушка прилепилась к горе, так что главная улица – набережная. На ней гостинички, сувенирные лавочки и т.д.



От набережной вверх, по улочкам-щелям, можно подняться к домам, которым не досталось места у воды, и, главное, к средневековой церкви Santa Maria del Sasso. От неё открывается шикарный вид на озеро.



Рядом с церковью небольшое, но чрезвычайно интересное кладбище. Там есть и средневековые фамильные склепы, и старые надгробия, и недавние. Некоторые просто элегантные (если так можно сказать о надгробии), а некоторые даже в стиле то ли модернизм, то ли деконструктивизм – я в этом не силен.



Хозяева отеля Swiss Diamond дали в нашу честь гала-ужин. Высокая кухня, господа, очень высокая. Мне было даже неловко, что я не в смокинге.



Следующим пунктом нашей программы был парк Swissminiatur - «Швейцария в миниатюре». Всего за 17 евро вы почувствуете себя Гулливером.



Из Швейцарии миниатюрной мы вернулись в Швейцарию реальную, а именно - в Лугано. Сначала мы посмотрели на город и озеро сверху, с холма Парадизо, из отеля с заслуженным названием THE VIEW 5 *. Очень стильный отель всего на 18 номеров. Конечно, не дешевый, но один вид из номера чего стоит! А еще в отеле есть шикарный СПА-центр с бассейном (тоже с видом на озеро), 2 хамама, 2 сауны и даже соляная комната со стенами из розовой гималайской соли. При бронировании можно выбрать запах в номере и цвет туалетной бумаги. Так что 585 евро в день – не так уж много. Съездить в Гималаи подышать розовой солью обойдется дороже.



Лугано – очень симпатичный городок. Мы погуляли по нему всего несколько часов, а хотелось – хотя бы несколько дней. Можно бы и пару недель, если бы не швейцарские цены.



Вот бывшая вилла каких-то графьев, ныне музей. Дерево искалечила молния. То, что от него осталось, подлечили и оставили как пример бережного отношения к инвалидам.



Небольшая церковь Святой Марии в Лугано известна благодаря уникально сохранившимся фрескам Страстей Христовых. Работа Бернадино Луини, ученика Леонардо Да Винчи.



То, что в Москве называют Ярмаркой выходного дня. Конечно, не в центре, не на набережной, а в одном из переулочков.



Из Лугано мы отправились в Давос. Это ближе к границе с Австрией. Поехали, конечно, на поезде. В Швейцарии вообще можно прекрасно провести неделю, не выходя из поезда и просто глядя в окно.



Во время очередной пересадки все бросились фотографироваться с бронзовой дамой на перроне.



Потом подошел наш поезд, и мы уехали. А дама с чемоданами осталась. То ли она никак не решалась сесть в поезд, то ли приехала, а её никто не встретил. Очень грустный памятник.



Давос – это высокогорный курорт. Зимой сюда едут покататься на всём, что может скользить по снегу или льду, а когда снега нет – походить по горам пешком, полечиться, просто подышать. Отдыхающие заряжаются здесь и физической, и творческой энергией. Роберт Луис Стивенсон пока дышал в Давосе (лечил лёгкие) написал роман «Остров сокровищ». А сейчас здесь ежегодно проводят Давосский форум. Лучшие экономические умы из разных стран собираются, чтобы в благодатном давосском климате помозговать, как бы и им найти сундук, набитый сокровищами. Желательно в твердой, конвертируемой валюте.



В городке премиленькие кафешки и магазинчики. Например, слева на фото шоколадный магазин.



Старина представлена в Давосе церковью Иоанна Крестителя (XV век), культурная жизнь – музеями: Музей Эрнста Людвиг Кирхнера (немецкий экспрессионист), Краеведческий музей, Музей игрушек, Музей зимнего спорта. В последнем мы побывали. Приколно, но коллекция не полная: не представлены кожаные горнолыжные ботинки «Botas», в которых я катался в 70-х.





Из Давоса мы направились в центр Швейцарии, к озеру Люцерн. Сначала опять на поезде. Наверно, вам уже надоели эти пасторальные картинки. Но ничего не поделаешь: в пустыне без конца фотографируешь барханы, в горах – скалы, в Швейцарии – аккуратные кукольные деревеньки. А потом, уже дома, никак не решишь, какую из фотографий выбрать. Там даже одинокие сарайчики чудо как фотогеничны.



Так, без конца фотографируя, мы доехали до города Люцерн. Маленький очаровательный городок. В свое время он отказался стать столицей Швейцарии, добровольно уступив это место Берну, а сам остался негласной культурной столицей. Городок такой компактный, что, едва вы выйдете из железнодорожного вокзала, перед вами откроется вид на все его достопримечательности.

Через реку Ройс переброшен мост Капельбрюкке - самый древний крытый деревянный мост в Европе. У середины моста находится восьмигранная кирпичная башня Вассертурм, построенная ещё до возведения моста, в 1300 году. Башня служила в качестве сторожевой башни, темницы, пыточной и пожарной вышки. То есть, вроде нынешней КПЗ в районном ОУВД.



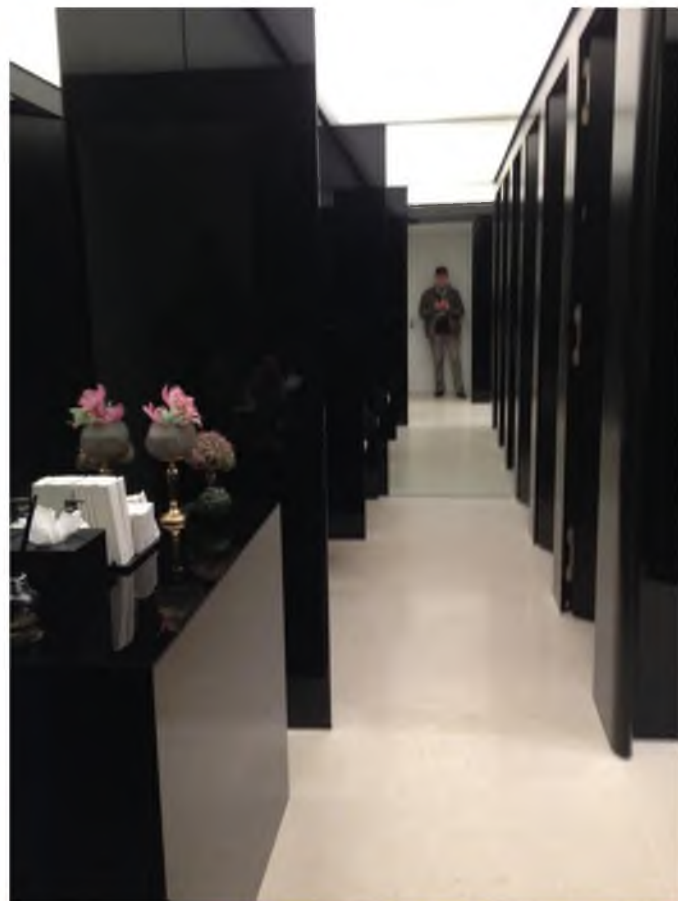
Отель Park Wiggis построен еще в 1875 году. Довольно дорогой отель предназначался для тех, кто ценил релакс и комфорт. Например, его весьма ценил Рахманинов. Конечно, сегодня в нём все удобства на высшем уровне, и там, где раньше стоял рояль Рахманинова, теперь джакузи. Но это отель такого уровня, что если клиент пожелает, то рояль вернут на место.



Немного переместившись вдоль озера, мы оказались в местечке Вицнау, в отеле Park Hotel Vitznau 5*. Это уже супер-высший класс, и цена в сезон – около штуки евро в день. Зато в номере: прихожая, гостиная, гардеробная, спальня, две ваннных комнаты, два туалета, лоджия метров 15 в длину, бар, забитый под завязку. Чтоб мне так жить! Ну, то есть жить не одну ночь, как выпало нам, а подольше.



Вид снаружи на главный корпус отеля, вид из номера, вид из фойе и, извиняюсь, вид от двери на интерьер туалета на рецепшене.



Рядом с отелем – деревушка Вицнау. Чистенькая, аккуратненькая. В общем, швейцарская. Вдоль дороги помимо «человеческих» урн есть и «собачьи»: возьми пакетик, убери за своим другом.



В последний день у нас был выбор – провести его в Люцерне или в Цюрихе. Мы колебались. С одной стороны, по Цюриху мы уже гуляли во время предыдущей поездки в Швейцарию, а в Люцерне были только проездом. С другой стороны, Люцерна маленький городок, все достопримечательности можно обойти за пару часов, и мы во время пересадки почти все их издалека уже увидели. Правда, есть один памятник, который от вокзала не увидишь – памятник швейцарским гвардейцам, павшим при защите французского короля Людовика XVI. Марк Твен назвал этот памятник самым грустным памятником на свете.



Знаменитые цюрихские фонтанчики. Они там на каждом шагу, их больше 1000. Очень популярны – в магазинах вода дорогая, а из фонтанчиков бесплатно.



Фастфуд типа Макдональдса в Швейцарии не приветствуется. Детишки с удовольствием лакомятся жареными каштанами, а мы с не меньшим удовольствием заглотили швейцарскую сосиску. За 8 евро.



Парадных видов Цюриха в интернете навалом, повторять их не буду. Вот пара видов не парадных, подсмотренных в цюрихских закоулках.



И что я хочу сказать напоследок. Не все восторгаются Швейцарией. Я читал заметки некоторых наших соотечественников, осевших в этой стране. Жалуются на скуку – в стране ничего не происходит, совсем ничего. Большинство швейцарцев понятия не имеют, кто у них премьер. Телевидение унылое. Где скандальный Малахов, где неугомонный Жириновский?! Сетуют на соседей, которые «стучат» по любому поводу. Разоблачают хваленые учебные заведения, на самом деле довольно примитивные, в подметки не годящиеся нашим физмат-школам.

Не знаю. Не жил, не скучал, не привлекался. Но что я могу твердо сказать – такой красивой европейской страны больше нет. А швейцарцы так ухаживают за своей страной, за каждым городком, за каждой улицей, за каждым домиком, что нам не мешало бы поучиться этому у «скучных» швейцарцев.

В общем, если вы до сих пор еще не были в Швейцарии – это надо срочно исправлять. Мы поможем.



В завершение – благодарность туроператору SOLEANS в лице Инны Батищевой (на фото в центре) за очень интересный и отлично организованный рекламный тур. Об Инне можно говорить долго, но, если коротко – она знает свое дело в совершенстве.



Отдельное спасибо Ларисе Межениной (на фото слева). Она не только замечательный человек и супер-опытный турагент, но и отличный фотограф. Корявые и кособокие фото, представленные выше – это все мои. А четкие и эффектные – это, в основном, Ларисины.

